

Boletín informativo

“Teselas”

Boletín nº21

Octubre 2021

Contenido:

| | |
|---|---|
| IV Campaña de excavación en el yacimiento arqueológico de Santa Lucía | 1 |
| “Pieza del trimestre” de octubre de 2021 | 2 |
| Actividades julio-septiembre 2021 | 3 |
| Venta de sombreros de paja | 3 |
| Actividades XX Aniversario | 3 |
| Visita recomendada del trimestre | 4 |
| ¿Quieres colaborar? | 4 |
| ¡No olvides inscribirte! | 4 |

Resultados IV Campaña de excavación en el yacimiento arqueológico de Santa Lucía

A finales de julio concluía la IV campaña de excavación arqueológica enmarcada dentro del proyecto de investigación "Villa romana de Santa Lucía (Aguilafuente, Segovia).

El análisis estratigráfico y de las estructuras arquitectónicas emergentes han permitido detectar la existencia, bajo el gran edificio residencial de época tardorromana datado en el siglo IV d.C., de al menos dos edificios de época alto imperial romana, datados entre los siglos I y II d.C.

En cuanto al edificio residencial de la villa tardorromana, se ha identificado una gran sala con más de 100 m² de superficie que se sitúa en el ángulo nororiental del edificio. Pavimentada con un suelo de mortero, ha de interpretarse como una gran sala de ámbito público de la villa. Inmediatamente al oeste de la misma se registra una pequeña sala que conserva un mosaico de tema geométrico polícromo, conservado bajo el pavimento de los edificios medievales superpuestos. En el espacio central del ala oeste del edificio tardorromano, inmediatamente al este de la sala central –dotada de un ábside en su muro occidental–, se ha documentado un cuerpo saliente ocupada por una sala poliabsidiada, posiblemente triconca, todavía en exploración.

Sobre la sala que ocupa el ángulo nororiental del edificio tardorromano se han identificado dos edificios religiosos superpuestos. El más antiguo es una iglesia de planta basilical. El espacio interior se organiza en tres naves, separadas por elementos sustentantes verticales que apoyaban sobre zócalos realizados en mampostería. Este edificio religioso presenta diferentes suelos, superpuestos, frutos de diferentes actuaciones de reforma de los mismos. Sobre este edificio se levanta entre los siglos XV y XVII una nueva iglesia, de anchura menor, aunque reutiliza la cabecera de la iglesia tardoantigua o medieval precedente, a la que se dota de un nuevo pavimento de baldosas.

De forma paralela, en el conjunto de la villa se han identificado catorce nuevos enterramientos, excavados por el equipo de antropología, con lo que se hace ascender a cincuenta y cuatro el número de enterramientos nuevos documentados desde el inicio de las exploraciones en este yacimiento en 2018. Varias de estas tumbas se datan, gracias a elementos de ajuar, entre los siglos VI y VII d.C., en el contexto de la necrópolis de época visigoda, mientras que otras se datan en momentos más avanzados, entre los ss. IX d.C. y XIV d.C.

“Pieza del trimestre” de octubre de 2021

La pieza elegida este trimestre, con motivo del XX Aniversario de Aula Arqueológica, es el emblemático “Mosaico de los caballos”, explicado por Alvar Laura Frías Alonso, gestora de nuestro espacio cultural y codirectora de las excavaciones de la villa romana de Santa Lucía.

A través de un comentario de la pieza y una hoja informativa se presenta la descripción y curiosidades sobre la pieza elegida.

La pieza será explicada detalladamente entre julio y septiembre en el horario habitual del Aula Arqueológica y pronto anunciaremos su presentación online



El “mosaico de los caballos” es el emblema central del mosaico del *oecus* de la villa romana de Santa Lucía.

Este mosaico decoraba la sala principal de la villa, el *oecus*, con una superficie total de 83 m². Algo escorado del centro de la sala se encontraba el denominado “mosaico de los caballos”, muy deteriorado ya desde 1868. Sobre un fondo blanco, cuatro caballos enfrentados por parejas se encontraban atados a dos árboles. Sobre cada uno de ellos, una cartela en color rojo poseía en su interior el supuesto nombre de cada uno de ellos. Actualmente se conservan dos tercios de uno de estos caballos, la parte superior de otro y parte de los dos árboles, además de dos de las cartelas con los nombres TACVS y EVFRATA en su interior. En 1868 y según el dibujo de José Asensio que podemos ver a continuación, se conservaba bastante más de este emblema central, además de parte de las dos cartelas perdidas: NO- y -ENS.

Actividades julio-septiembre 2021

-Julio: visitas guiadas al yacimiento de Santa Lucía y al Aula Arqueológica, presentación de la pieza del trimestre, entrevista en cadena Ser Cuéllar

-Agosto: visitas guiadas al yacimiento de Santa Lucía y al Aula Arqueológica, "Noche con Arte", grabación programa de radio en Nordeste Radio

-Septiembre: visitas guiadas al yacimiento de Santa Lucía y al Aula Arqueológica, presentación online de la pieza del trimestre, iluminación San Juan por la Sanidad rural

Venta de sombreros de paja

Desde este verano tenemos a la venta sombreros de paja con la imagen de uno de los caballos del mosaico del *oecus* de la villa romana de Santa Lucía.

El importe de cada sombrero es de 2,5€ y están a la venta en el Ayuntamiento y en el Aula Arqueológica de Aguilafuente.

¡Aprovecha y cuídate del sol llevando por el mundo el nombre y la cultura de Aguilafuente!



Actividades XX Aniversario Aula Arqueológica

Con motivo de la celebración del XX Aniversario del Aula Arqueológica este mes de octubre de 2021 hemos organizado multitud de actividades para todas las edades.

Todos los viernes del mes de octubre, comenzando por el día 1, contaremos con una atractiva programación infantil que contará con un completo ciclo de mitología y diversos talleres educativos que acercarán nuestro pasado más lejano a los más pequeños de nuestro municipio y alrededores. Además, contaremos con una exposición de dibujos que reflejan como ven los niños y niñas de Aguilafuente nuestro Aula Arqueológica.

Igualmente, todos los viernes de octubre contarán con actividades para el público adulto que los acercarán a curiosidades relacionadas con el Aula Arqueológica.

El sábado 2 de octubre tendrá lugar la V Jornada de patrimonio arqueológico y turismo cultural, con visitas guiadas al yacimiento de Santa Lucía, al Aula Arqueológica y a la exposición del escultor Florentino Trapero, además de 4 conferencias a partir de las 18:00 horas en el edificio de los Lavaderos donde se expondrán las últimas novedades del proyecto de investigación del yacimiento arqueológico de Santa Lucía.

El sábado 23 de octubre se realizará un acto institucional para celebrar el XX Aniversario. Además, en horario de tarde se realizará una jornada de puertas abiertas.



Aula
Arqueológica
de Aguilafuente

Teléfono:
605 842 481

Correo:
aulaarqaguilafuente@gmail.com

**Redacción y
maquetación:**

Laura Frías Alonso

DL SG 398-2018

Visita recomendada del trimestre

Este trimestre os recomendamos la visita al **pinar de Aguilafuente**.

La villa de Aguilafuente cuenta con uno de los patrimonios forestales más importantes de la provincia de Segovia. En la actualidad posee más de 3.000 hectáreas de pinar (sobre todo de la especie *pinus pinaster*), fundamentalmente en la mitad norte del su territorio. Esa extensión constituye la mitad del término municipal (6.123 has.) y le conforma como la segunda entidad local segoviana con mayor extensión de monte maderable por detrás de El Espinar.

La presencia de tan vasta extensión de pino se remonta al menos al siglo XIII, ya que existe un documento del año 1210 en el que se establecen los límites de las Comunidades de Cuéllar y Aguilafuente, en dicho documento se hacen múltiples referencias a los pinos de la villa. Lo mismo ocurre en otro legajo de 1276, referente a contenciosos relativos a devoluciones de pinar entre estas dos mismas comunidades. Sus recursos fueron en el siglo pasado una importante fuente de vida e ingresos para los habitantes de la villa que aprovecharon de forma sostenible la resina y la madera que proporciona el pino de la zona. En la actualidad, en varias zonas del gran pinar anidan parejas de cigüeña negra, especie protegida y en peligro de extinción. Son aves huidizas y su avistamiento es un privilegio por su belleza y singularidad.

¿Quieres colaborar en el próximo boletín?

Envía tus ideas, fotos del museo, dibujos, escritos, opiniones o recomendaciones a aulaarqaguilafuente@gmail.com

¡Anímate a participar!

¿No conoces al Aula Arqueológica?

¡Reserva tu visita: 605842481!

¡No olvides inscribirte!

¿Quieres recibir el boletín en tu correo electrónico para no perderte nuestras noticias y novedades?

Mádanos un mensaje con tu dirección de correo electrónico a aulaarqaguilafuente@gmail.com o bien a nuestra página de facebook.

Facebook: <https://www.facebook.com/AulaArqueologicaAguilafuente>

Instagram: [aulaarqueologicaaguilafuente](https://www.instagram.com/aulaarqueologicaaguilafuente)

Twitter: @Aula_Arq_Aguila

Además, puedes dejar tu opinión en **Tripadvisor:** <https://goo.gl/9vLISK>