

# Boletín informativo "Teselas"

Boletín nº 30

Enero 2024

Contenido:

|   |   |
|---|---|
| Santa Lucía se presenta ante otras villas romanas | 1 |
| Club de Amigos del Aula Arqueológica              | 2 |
| Actividades octubre-diciembre 2023                | 2 |
| Pieza del trimestre                               | 3 |
| Programa de excursiones 2024                      | 3 |
| Visita recomendada del trimestre                  | 4 |
| ¿Quieres colaborar?                               | 4 |
| ¡No olvides inscribirte!                          | 4 |

## Santa Lucía se presenta ante otras villas romanas

El Museo Villas Romanas MVR de Almenara-Puras ha celebrado este año el XX aniversario de su creación y el pasado 18 de noviembre, como colofón a las actividades conmemorativas, se celebró una jornada dedicada a analizar y a valorar lo que han supuesto estas dos décadas para la investigación de las villas romanas de la meseta norte.

En esta jornada estuvo presente el yacimiento arqueológico de Santa Lucía, junto con otras villas romanas destacadas como la propia Almenara de Adaja-Puras (Valladolid), El Vergel (San Pedro del Arroyo, Ávila), Las Pizarras (Coca, Segovia) y La Olmeda (Pedrosa de la Vega, Palencia). Nuestra villa romana estuvo representada por gran parte del equipo de investigación del yacimiento arqueológico de Santa Lucía, estando acompañados por el teniente de alcalde Samuel Aragón, quienes presentaron los avances más reseñables de los últimos años, convirtiéndose en el proyecto con más novedades destacables. Desde aquí nos unimos a los agradecimientos a todo el equipo por su constante trabajo, no solo las semanas que pasan en nuestro municipio, sino también el resto del año.

Un trabajo que no se ve pero hace que Aguilafuente resuene y siga creciendo a nivel cultural y patrimonial.

Para terminar la jornada, el MVR agasajó a los asistentes con una comida que se desarrolló en el propio vestíbulo del centro, y luego se visitaron los restos de la villa.



## Club de Amigos del Aula Arqueológica de Aguilafuente

En los primeros meses del año 2020 surgió el Club de Amigos del Aula Arqueológica de Aguilafuente, cuyos objetivos son fomentar el conocimiento y las relaciones personales y sociales entorno a la historia, la cultura y el patrimonio arqueológico de Aguilafuente y la provincia de Segovia, así como su difusión y colaboración con otras asociaciones locales, provinciales y autonómicas.

Son numerosas las actividades que ha venido desarrollando este Club, facilitado por la gran acogida de los socios, que ya suman 95, y que se benefician en las reducciones de tarifa de estas actividades, la reducción de la tarifa de acceso al Aula Arqueológica así como la suscripción a este boletín informativo.

La cuota de este Club es de tan solo 2€ que se renueva cada año. Si ya perteneces a este Club puedes pagar la cuota de este 2024 de manera presencial en el Aula Arqueológica. Si aún no lo eres, puedes pasarte por el Aula para rellenar el formulario de inscripción, hacer el pago de la cuota y empezar a disfrutar de todas sus ventajas.

### Actividades octubre– diciembre 2023

Octubre: juegos de Wordle en Redes Sociales, celebración del 22 aniversario de la apertura del Aula Arqueológica de Aguilafuente, celebración de los 130 años del nacimiento de Florentino Trapero, taller para personas mayores "Genealogías", puertas abiertas a la exposición del escultor Florentino Trapero, taller de escritura creativa "Imaginando Florentino", conferencia "entre letras y cinceles", musealización e inauguración de la exposición dedicada a la imprenta en el patio del Ayuntamiento, visitas de varios colegios de la provincia.

Noviembre: juegos de Wordle en Redes Sociales, conferencia sobre los espacios funerarios de Aguilafuente, presentación de la pieza del trimestre con subida a la torre de San Juan y vino español, puertas abiertas de la exposición sobre la imprenta, taller familiar sobre la primera imprenta, participación en las jornadas del Museo de las Villas Romanas (Valladolid), excursión a Veganzones y Turégano.



Diciembre: juegos de Wordle en Redes Sociales, colaboración con la biblioteca de Navalmanzano en la actividad "IO SATVRNALIA", asistencia a la inauguración de la exposición del Museo de Segovia "Al sur del Duero. Ciudades de los Celtíberos", asistencia a la jornada técnica "Hacia un nuevo museo"

## Pieza del trimestre enero 2024

Las piezas que ponemos en valor durante este trimestre son dos fragmentos de ímbrices procedentes del yacimiento de Santa Lucía que se exponen en nuestro Aula.

Estas piezas formaron parte del sistema de conducción de aguas de la villa romana de Santa Lucía, puesto ya en valor por Vicente Viñas y Rosario Lucas en el *Symposium de Arqueología romana Bimilenaria de Segovia* en 1977.



Aunque el análisis de estas piezas no aporte mucho para dar respuestas a las muchas preguntas que aún quedan por responder sobre el sistema de conducción de aguas en la villa, sí que dan pie para poner en valor un recurso fundamental en la cultura romana como es el agua.

La presentación de la pieza del trimestre tendrá lugar el próximo domingo 14 de enero a las 12:00 con la intervención de la historiadora y arqueóloga Laura Frías.

## Programa de excursiones para 2024

Al igual que cada trimestre ponemos en valor una pieza de nuestro espacio y publicamos este boletín "Teselas", para este próximo año hemos elaborado una programación que contempla una serie de salidas desde nuestro Aula para conocer y poner en valor el entorno próximo de Aguilafuente.

Para comenzar con este programa, una mañana del mes de febrero visitaremos nuestros pueblos vecinos Aldea Real y Fuentepelayo que cuentan con unas iglesias de importante valor patrimonial.

En el mes de mayo dedicaremos una jornada cultural y gastronómica en la ciudad de Palencia, donde conoceremos su impresionante museo y su catedral, la Bella Desconocida, así como otros rincones de especial interés. Para esta excursión contaremos con autobús.

Durante las excavaciones en la ciudad romana de Confloenta, durante el mes de agosto, conoceremos de la mano de sus arqueólogos este importante yacimiento y el desarrollo de su intervención en las últimas campañas y sus relaciones con nuestra villa de Santa Lucía. También aprovecharemos para disfrutar de una de las grandes joyas del románico de nuestra provincia, la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Duratón.

Arte y naturaleza se entremezclan en nuestra salida del mes de octubre con destino al priorato de San Frutos en las Hoces del Río Duratón y Carrascal del Río.

Poco a poco se irán precisando las fechas exactas de estas salidas y os recordamos que los Amigos del Aula contarán con descuentos en el precio de la excursión.

Esperamos que os animéis a participar en estas salidas en las que disfrutaremos conociendo y aprendiendo sobre estos lugares e incluso sobre nuestro propio municipio.

Aula Arqueológica  
de Aguilafuente

**Teléfono:**  
605842481

**Correo:**  
aulaarqaguilafuente  
@gmail.com

**Redacción y  
maquetación:**  
Laura Frías Alonso  
Silvia Olmos Arranz

DL SG 398-2018

## Visita recomendada del trimestre

Este trimestre os recomendamos la visita a **Veganzones**.

En la zona centro de la provincia, es un municipio de unos 200 habitantes cuyos orígenes están en relación con la villa de Turégano, formando parte del señorío episcopal segoviano.

A finales del siglo XVI se desliga del señorío para pasar a ser independiente, de ahí que muestren su orgullo con el inicio de su gran iglesia advocada a Santa Águeda por el arquitecto Pedro Brizuela en 1609, continuando las obras en diferentes fases del siglo XVII y XVIII.

Destaca también el edificio de su Ayuntamiento, construido entre 1928 y 1929.

Pero sin duda, lo que más destacamos de esta localidad es el monumento al Cristo Rey, obra del escultor aguilucho Florentino Trapero. Inaugurado en 1929 y realizado por suscripción popular

iniciada por Engracia Adrados, hija del acaudalado banquero de Veganzones Eleuterio Adrados, destaca por la afabilidad del rostro de Cristo y la disposición de su mano izquierda que nos lleva a su corazón llameante en el pecho, lo que fue considerada en la época la obra más destacada de este escultor y referente para muchas otras que se realizaron en la provincia tras ésta.



---

### ¿Quieres colaborar en el próximo boletín?

Envía tus ideas, fotos del museo, dibujos, escritos, opiniones o recomendaciones a [aulaarqaguilafuente@gmail.com](mailto:aulaarqaguilafuente@gmail.com)

*¡Anímate a participar!*

---

### ¿No conoces al Aula Arqueológica?

**¡Reserva tu visita: 605842481!**

---

### ¡No olvides inscribirte!

¿Quieres recibir el boletín en tu correo electrónico para no perderte nuestras noticias y novedades?

Máhdanos un mensaje con tu dirección de correo electrónico a [aulaarqaguilafuente@gmail.com](mailto:aulaarqaguilafuente@gmail.com) o bien a nuestra página de facebook.

Facebook: <https://www.facebook.com/AulaArqueologicaAguilafuente>

Twitter: @Aula\_Arq\_Aguila

Además, puedes dejar tu opinión en Tripadvisor: <https://goo.gl/9vLISK>