



Ayuntamiento de Aguilafuente

ÓRGANO DE SELECCIÓN PARA LA CONSTITUCIÓN DE UNA BOLSA DE TRABAJO DE AUXILIARES DE CULTURA Y PROMOCIÓN TURÍSTICA CUYAS BASES FUERON PUBLICADAS EN EL BOLETÍN OFICIAL DE SEGOVIA Nº 24 DE 24 DE FEBRERO DE 2021.

El órgano de selección ha recibido alegaciones sobre la apreciación de errores existentes en la redacción de ciertas preguntas que forman parte de la prueba teórica tipo test sobre el patrimonio cultural y turístico de Aguilafuente.

Con fecha 4 de mayo el tribunal se ha reunido con objeto de estudiar dichas alegaciones, determinándose lo siguiente:

- D. Jaime Alonso Lorenzo ha impugnado la pregunta nº 23: ¿De qué estilo es el ábside de la iglesia de Santa María?, ofreciendo como posibles respuestas tanto "románico" como "mudéjar". En la plantilla se indica que la respuesta correcta es la opción B (Mudéjar). Sin embargo, en la página web de turismo de Aguilafuente (<http://turismodeaguilafuente.es/turismo/iglesia-de-santa-maria/>) se hace referencia a este ábside calificándolo de "románico de ladrillo" y "románico mudéjar". "Su construcción data del siglo XII, presentando diversos estilos, desde el románico de ladrillo en el ábside y torre". "La nave central con bello ábside, es un magnífico exponente del románico mudéjar en la provincia".

Es correcto que puede existir cierta confusión entre los términos románico y mudéjar, más cuando efectivamente en la página web del Ayuntamiento de Aguilafuente se señala dicha construcción con los términos "románico de ladrillo" y "románico mudéjar". Teóricamente, el arte mudéjar es un estilo artístico propio de los cristianos de la Península Ibérica que mezcla las corrientes artísticas cristianas (románicas, góticas y renacentistas) y musulmanas de la época. Se caracteriza por el empleo de materiales económicos como el ladrillo, el yeso, la cerámica y la madera. Existen distintos tipos de arte mudéjar, entre los que se encuentra el románico de ladrillo, que se extiende por las actuales provincias de León, Valladolid, Ávila y Segovia. Por su parte, el arte románico es un movimiento artístico que surge en Europa como consecuencia de la prosperidad material y de la renovación espiritual y abarca los siglos XI al XIII. Se caracteriza principalmente por el empleo de grandes muros macizos de piedra que pudieran soportar los enormes pesos de las bóvedas. La respuesta correcta es la b) Mudéjar, si bien existe cierta confusión al poder considerar que la respuesta a) Románico podría englobar también el románico de ladrillo.

Por ello, al dar ambas como posibles respuestas correctas, la pregunta no cumpliría las premisas en las que se realiza el examen.

Se estima la alegación de la pregunta nº 23.

- Dña. Cristina Domínguez Adán ha impugnado la pregunta nº 24: ¿Qué animales aparecen en el mayor fragmento de pintura encontrado en la Villa Romana de Santa Lucía?, considerándose la opción B correcta; un caballo y dos aves. Esto se justifica debido a que el mayor fragmento conservado es del oecus y aparecen "la imagen de cuatro caballos atados por parejas, de los cuales se conserva el nombre de dos de ellos, Tagvs y Evfrata". Además así es como aparece en las

Ayuntamiento de Aguilafuente



Ayuntamiento de Aguilafuente

fotografías que en Internet hay de este mosaico y sobre todo en la información que he podido comprobar principalmente de la página web: (<http://turismodeaguilafuente.es/turismo/aula-arqueologica/>).

No se estima la alegación de la pregunta nº 24 siendo correcta la respuesta B .Esta información se recoge en la publicación de Rosario Lucas Pellicer "El tema de los caballos en la pintura mural de la Meseta: Alcalá de Henares (Madrid) y Aguilafuente (Segovia)", en Actas del I Coloquio de Pintura Mural Romana en España, 1992, Generalitat valenciana e ICRBC, Valencia, 131-139; donde divide el fragmento conservado en varios paneles: panel del caballo, panel de pájaros afrontados, panel de la paloma y panel del extremo.

A la vista de las alegaciones presentadas por los opositores, el Órgano de Selección ha resuelto la anulación de la pregunta nº 23. En su lugar la pregunta que entra a ser valorada en el examen es la numerada como 31.

Aguilafuente, a 4 de mayo de 2021

LA PRESIDENTA DEL ÓRGANO DE SELECCIÓN
Ana María Merino



Ayuntamiento de Aguilafuente



Ayuntamiento de Aguilafuente

Plantilla de definitiva de respuestas del Examen Teórico tipo Test para la Bolsa de trabajo de Auxiliares de Cultura y Promoción Turística del Ayuntamiento de Aguilafuente (28/4/2021).

PREGUNTA Nº	RESPUESTA
1	C
2	B
3	C
4	A
5	D
6	B
7	B
8	C
9	A
10	C
11	C
12	A
13	B
14	C
15	A
16	A
17	C
18	D
19	C
20	B
21	C
22	C
23	ANULADA
24	B
25	B
26	A
27	B
28	A
29	A
30	C

RESERVA	
PREGUNTA Nº	RESPUESTA
31	C
32	D
33	A
34	B
35	A