

»» BOLETÍN INFORMATIVO ««

TESELAS

Boletín 39

AULA ARQUEOLÓGICA DE AGUILAFUENTE

Abril 2026



EL AULA ARQUEOLÓGICA DE AGUILAFUENTE DESPIDE A SILVIA

Tras casi cinco años al frente de las visitas y actividades del Aula Arqueológica de Aguilafuente, Silvia Olmos Arranz cesó en su puesto a finales del mes de marzo, tomando posesión en Semana Santa en su nuevo puesto como guía turística del Castillo de Turégano.

Desde el Aula Arqueológica de Aguilafuente queremos agradecer la gran implicación que ha tenido Silvia con la cultura y el patrimonio aguilucho, trabajando más allá de sus funciones para que cualquier cometido asignado saliera a la perfección.

Igualmente, deseamos que sea feliz en su nuevo destino, felicitándola por este gran paso en su carrera profesional. Aprovechamos para felicitar también a Turégano, puesto que se incorpora una gran profesional, que sin duda trabajará con ahínco por poner en valor su historia y patrimonio.

Coincidiendo con el final de la última actividad que organizaba el pasado sábado 28 de marzo, los visitantes más asiduos al Aula Arqueológica de Aguilafuente y sus actividades, junto con representantes del Ayuntamiento de Aguilafuente y las asociaciones culturales, llevaron a cabo un pequeño acto para mostrarla su agradecimiento, donde la colmaron de gratitud y presentes mientras era rodeada por su familia.

El Aula Arqueológica de Aguilafuente cierra así una bonita etapa, abriendo los brazos para dar la bienvenida Bárbara, nueva responsable del centro, deseándole los mejores deseos y brindándole todo el apoyo necesario.



**Aula
Arqueológica
de Aguilafuente**

XXV aniversario. 2001-2026



➤➤➤ ACTIVIDADES ENERO- MARZO

Enero: nueva edición del ciclo “Devociones de nuestra iglesia”: San Sebastián; grabación del programa de La 8 Segovia “Historietas de Segovia” dedicado al escultor Florentino Trapero; inauguración del nuevo ciclo de puesta en valor de los mosaicos de nuestro Aula Arqueológica “Diálogos con Mosaicos”, con Víctor Sanz Gómez, dentro de la programación de la fiesta de las Candelas.

Febrero: presentación de la pieza del trimestre “Proyecto museográfico del Aula Arqueológica”; recepción de grupo escolar, presentación del libro “La iglesia de Santa María de Aguilafuente tras el sínodo de 1472. Con su ejemplo e doctrina e ciencia” en el IV Encuentros Jimena organizado por la Asociación de jóvenes investigadores JIMENA de la UCM con Francisco de Paula Cañas y Fermín de los Reyes.

Marzo: asistencia a la masterclass de pandereta organizado por la asociación de desarrollo rural Aguilucha; charla ¡Nos vestimos! El textil y la mujer en la historia con motivo del Día de la Mujer, charla sobre el tejido y la mujer en la biblioteca municipal de Navalmanzano; reapertura de las visitas al yacimiento arqueológico de Santa Lucía tras la inundación del camino; talleres de arqueología para grupos de alumnos y alumnas de grado de Historia de la UCM; recepción de grupo escolar; nueva edición de “Diálogos con Mosaicos” por Ana de Frutos Ballesteros.

➤➤➤ DIÁLOGOS CON MOSAICOS

En los primeros meses del año hemos puesto en marcha el programa “Diálogos con mosaicos”, una propuesta que pone en valor los mosaicos del Aula Arqueológica vistos y comentados por diferentes perfiles profesionales no vinculados a la historia, historia del arte y la arqueología.

El proyecto arrancó con el etnomusicólogo Víctor Sanz que relacionó y puso música clásica y tradicional de base cuaternaria a dos fragmentos de mosaico del Oecus.

La segunda propuesta fue a cargo de la arquitecta Ana de Frutos que, a través del dibujo, pone en valor la configuración de los mosaicos que tienen como base el entorno natural.

La actividad sido muy bien acogida por el público, lo que afianza su presencia en la programación, con una nueva edición a finales del mes de mayo.

➤➤➤ FLORENTINO TRAPERO EN "HISTORIETAS DE SEGOVIA"

El pasado 10 de febrero la cadena de televisión La 8 de Segovia emitió un nuevo capítulo del programa "Historietas de Segovia", dirigido por Sergio Arribas acompañado del historiador Eduardo Juárez, que fue rodado íntegramente en Aguilafuente y dedicado al escultor Florentino Trapero.

El episodio recorre la vida y obra de Florentino, deteniéndose en la exposición dedicada a su figura ubicada en los bajos del Ayuntamiento. También contó con la presencia de Fermín de los Reyes, quien donó a la exposición una copia de un grabado de Trapero en el que se representa a un cofrade con tambor junto a la iglesia de Santiago del Burgo de Zamora, lo que da pie a profundizar en la visita sobre la vinculación de Florentino con la Semana Santa zamorana más allá del paso de la *Borriquita*.

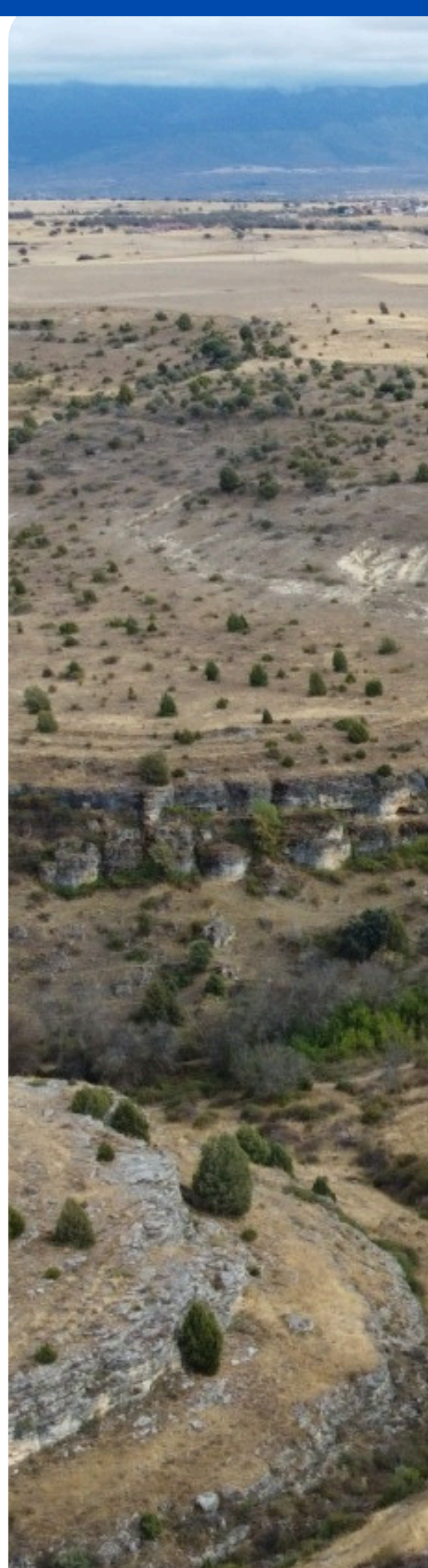
➤➤➤ RUTA ARQUEOLÓGICA Y NATURAL AL CERRO DEL CASTREJÓN Y SU ENTORNO

Son muchas las actividades en las que se está trabajando desde el Aula Arqueológica, especialmente vinculadas con el Día Internacional de los Museos y las Jornadas Europeas de la Arqueología, así como colaboraciones con asociaciones, como con Aguilucha para la feria de la Trashumancia en el primer fin de semana de mayo.

Una de esas colaboraciones se realizará con el DEAC del Museo de Segovia el próximo sábado 25 de abril, en la ruta arqueológica y natural al cerro del Castrejón y su entorno, cuyo punto de encuentro será la parada del autobús de Losana de Pirón desde las 10:30 a las 13:30 aproximadamente. La ruta es circular, de dificultad media y unos cuatro kilómetros, en un entorno natural excepcional que ha propiciado nume-

rosos asentamientos en diferentes épocas.

Las inscripciones están abiertas a través de este QR o en los canales habituales.



➤➤➤ VISITA RECOMENDADA

Sauquillo de Cabezas, a tan solo cinco kilómetros de Aguilafuente, es nuestra visita recomendada para esta primavera.

Esta pequeña localidad de tan solo 135 habitantes tiene una genuina belleza, con un caserío recogido entorno a su Plaza Mayor, donde

aún se conservan grandes caserones que se remontan a época moderna e, incluso, del siglo XV.

Su elemento más destacado es la iglesia de San Pedro Apóstol, fruto de una sucesión de fábricas y estilos que conforman un templo de grandes dimensiones del que destaca su magestuosa linterna. En su interior destaca la pila benditera junto al acceso de factura románica con un personaje aún por identificar como pie.

Su paisaje está dominado por la llanura y el pinar con el telón de fondo de la sierra y es en su entorno natural donde nace el arroyo Malucas que emprende su camino hacia el Pirón cruzando Aguilafuente, fuente de vida de nuestro entorno.

➤➤➤ PIEZA DEL TRIMESTRE MARZO 2026

La pieza de este trimestre se centrará en la advocación a San Juan Bautista de la iglesia que alberga nuestro Aula Arqueológica, poniendo en valor los elementos identificativos que hay y hubo en el edificio en relación con el santo, conectando así con el programa “Devociones de nuestra iglesia” que pondrá en valor la imagen conservada en la iglesia de Santa María.

La presentación está prevista en torno al día 24 de junio, festividad de San Juan, que se acompañará de un vino español para todos los asistentes.



**Aula
Arqueológica
de Aguilafuente**

XXV aniversario. 2001-2026

TELÉFONO: 605 842 481

CORREO:

aulaarqaguilafuente@gmail.com

REDACCIÓN Y MAQUETACIÓN:

Laura Frías y Silvia Olmos

DL SG 398-2018

ISSN 3017-8983

¿NO CONOCES AL AULA ARQUEOLÓGICA?

¡Reserva tu visita: 605 842 481!

.....

¿QUIERES COLABORAR EN EL PRÓXIMO BOLETÍN?

**Envía tus ideas, fotos del museo, dibujos, escritos,
opiniones o recomendaciones a
aulaarqaguilafuente@gmail.com**

¡Anímate a participar!

.....

**¿QUIERES RECIBIR EL BOLETÍN EN TU CORREO ELECTRÓNICO
PARA NO PERDERTE NUESTRAS NOTICIAS Y NOVEDADES?**

¡SUSCRÍBETE ENVIANDONOS UN MENSAJE!