

Boletín informativo

"Teselas"

Boletín nº17

Octubre 2020

Contenido:

Concluye la tercera campaña de excavación del yacimiento de Santa Lucía	1
"Pieza del trimestre" de octubre de 2020	2
Cambio y mejora de la iluminación interior	2
Limpieza y próxima apertura de la torre de San Juan	3
Nuevas actividades culturales y educativas	3
Actividades julio-agosto 2020	3
Visita recomendada del trimestre	4
¿Quieres colaborar?	4
¡No olvides inscribirte!	4

Concluye la tercera campaña de excavación arqueológica en el yacimiento de Santa Lucía

Los trabajos arqueológicos han permitido exhumar la fachada occidental de la villa romana de Santa Lucía, en el ala oriental del conjunto, que todavía no había sido explorado a través de excavación. Restos de los muros de la fachada, de cerca de 45 m de longitud, una parte de ellos expoliados en época pasadas, han sido documentados durante esta campaña, permitiendo definir casi por completo el perímetro de este edificio romano organizado en torno a una peristilo o patio central en su día columnado de 450 metros cuadrados. Con ello, se estima que la superficie de esta residencia aristocrática de la villa alcanzó en torno a 2200 metros cuadrados. Así mismo, los trabajos han localizado varias estructuras murarias pertenecientes a una edificación romana precedente, del siglo II o III d.C., relacionado con un asentamiento rural que sirvió de germen a la villa suntuaria construida en el siglo IV d.C.

Igualmente se han documentado más de una decena de tumbas pertenecientes a la necrópolis visigoda que durante los siglos VI y VII d.C. ocupó lo que entonces ya era la ruina del edificio romano. En el sector septentrional de la excavación también se ha seguido indagando los posibles restos de la iglesia medieval y moderna de San Mamés, luego de Santa Lucía, que da nombre al yacimiento, que se construyó en relación con la aldea medieval que en el sitio se desarrolló desde al menos el s. XIII, al tiempo que se desarrollaba ya el núcleo medieval principal de Aguila-fuente.

El proyecto de investigación de la villa de Santa Lucía constituye para el Ayuntamiento de Aguila Fuente uno de los ejes principales de actuación en relación con la promoción del patrimonio cultural del municipio, en tanto que el conocimiento científico del conjunto arquitectónico es básico y necesario para proseguir con los trabajos de puesta en valor de este yacimiento, destinados a garantizar la conservación de los restos arqueológicos y su disfrute social, en tanto que elemento turístico destacado del municipio. La visita a esta villa romana se complementa con la del Aula Arqueológica situada en la antigua iglesia de San Juan, donde se pueden ver los mosaicos romanos recuperados en la villa tras los trabajos realizados en la misma a finales de los años 1960.

“Pieza del trimestre” de octubre de 2020

La pieza elegida este trimestre es un fragmento del mosaico del *oecus*, explicado por Laura Frías Alonso, gestora del Aula Arqueológica. A través de un comentario de la pieza y una hoja informativa se presenta la ubicación descripción y curiosidades sobre la pieza elegida.

LA PIEZA SE PRESENTA EL 3 OCTUBRE A LAS 19:00

Obligatorio concertar cita previa en el teléfono 605 842 481

*La pieza será explicada detalladamente entre octubre y diciembre
en el horario habitual del Aula Arqueológica*

El proyecto “Pieza del trimestre” se enmarca dentro de la revitalización del Aula Arqueológica de Aguilafuente a través de una serie de medidas dirigidas a fomentar la calidad de las visitas y actividades ofrecidas por el Aula Arqueológica.

Este proyecto tiene como objetivo principal el presentar a través de un discurso sencillo y bien estructurado una pieza al trimestre para potenciar las visitas del Aula Arqueológica. Así, los visitantes podrán disfrutar de contenido novedoso cada tres meses, volviendo así al Aula Arqueológica y convirtiéndolo en un espacio cultural de referencia.

El actual discurso expositivo del Aula Arqueológica presenta en gran medida la vida cotidiana en una villa romana bajoimperial, por lo que la pieza elegida y el texto diseñado diseñado como “Pieza del trimestre” supondrán un añadido a la visita, presentando de una forma más completa la vida en dicha época.

Cambio y mejora de la iluminación

Dentro del proyecto de continuas mejoras en el Aula Arqueológica de Aguilafuente se ha realizado un cambio y mejora de la iluminación interior y exterior dotando de nuevos puntos de luz e instalando enchufes por todo el edificio.

Así, se ha conseguido una notable mejora de las condiciones de visita, pudiendo disfrutar de esta manera infinitamente mejor de los detalles de la iglesia de San Juan y de los espectaculares mosaicos romanos que alberga.

Este cambio de luminarias venía siendo necesario desde hacía años, ya que muchos focos estaban fundidos y no existía reemplazo alguno para los mismos.

Limpieza y próxima apertura de la torre de San Juan

Actualmente estamos trabajando en un proyecto muy demandado en los últimos años: la apertura para visita de la torre de San Juan. Muchos son los aguiluchos que, cuando la iglesia estaba medio en ruinas, subieron a la torre de San Juan. Y ese recuerdo de juventud ha cuajado en el deseo de volver a subir por su escalera de caracol para ver Aguilafuente desde lo alto.

Para poder llevar a cabo la apertura de la torre de San Juan al público, estamos realizando tareas de limpieza y acondicionamiento tanto de la subida como de los dos pisos superiores, habiéndose instalado iluminación interior, de la que carecía hasta este momento.

Nuevas actividades culturales y educativas

Desde la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Aguilafuente, en colaboración con el Aula Arqueológica, se están planteando nuevas actividades culturales y educativas para estos próximos meses, respetando siempre las directrices sanitarias marcadas desde la Junta de Castilla y León y el Gobierno.

Este año 2020 nuestra actividad cultural y educativa, pilar del Aula Arqueológica, se ha visto mermada por la situación sanitaria que vivimos. Manteniendo todas las medidas de seguridad, hemos conseguido mantener abiertas nuestras puertas a los visitantes que se acercan hasta Aguilafuente a conocer nuestro pasado. Y nuestra intención es, poco a poco, recuperar los talleres educativos que acercaban a los más pequeños a la historia y el patrimonio aguilucho de forma amena y divertida, así como las actividades culturales mensuales que ofrecíamos para todas las edades y que suponían el acercamiento de nuestros vecinos a nuestro museo.

Actividades julio-agosto 2020

Estos meses de verano se han realizado las siguientes actividades: presentación de la pieza del trimestre "fragmento de mosaico del peristilo", visitas guiadas a la excavación del yacimiento arqueológico de Santa Lucía, San Juan y el rayo en el exterior de la iglesia, colaboración en los premios de los campeonatos de verano, taller educativo infantil de frescos, colaboración en el calendario solidario "Aguilafuente se moja por la esclerosis múltiple", colaboración en la actividad Estrellas o luciérnagas con "Más que Monte".



Aula
Arqueológica
de Aguilafuente

Teléfono:
605 842 481

Correo:
aulaarqaguilafuente@gmail.com

**Redacción y
maquetación:**
Laura Frías Alonso

DL SG 398-2018

Visita recomendada del trimestre

Este trimestre os recomendamos la visita al **Museo Florentino Trapero** y la **exposición "Aguilafuente y la primera imprenta española"**.

Ambas exposiciones permanentes se encuentran ubicadas en la planta baja de la Casa Consistorial de Aguilafuente y están terminando de ser remodeladas, estando su apertura prevista en este último trimestre de 2020.

El Museo Florentino Trapero nos presenta al escultor aguilucho a través de los numerosos bocetos en escayola y de los originales conservados en su taller a su fallecimiento, todo donado por su familia para ser expuesto en el pueblo que le vio nacer.

La exposición "Aguilafuente y la primera imprenta española" nos transporta desde el siglo XV, cuando nuestro municipio cobijó el sínodo eclesiástico donde se engendró el primer libro impreso en España, hasta el siglo XX, con abundante y novedoso material que hará las delicias del visitante.

Dos espacios imperdibles que nos acercan a la historia de Aguilafuente, sus artes y patrimonio.

¿Quieres colaborar en el próximo boletín?

Envía tus ideas, fotos del museo, dibujos, escritos, opiniones o recomendaciones a aulaarqaguilafuente@gmail.com

¡Anímate a participar!

¿No conoces al Aula Arqueológica?

¡Reserva tu visita: 605842481!

¡No olvides inscribirte!

¿Quieres recibir el boletín en tu correo electrónico para no perderte nuestras noticias y novedades?

Mádanos un mensaje con tu dirección de correo electrónico a aulaarqaguilafuente@gmail.com o bien a nuestra página de facebook.

Facebook: <https://www.facebook.com/AulaArqueologicaAguilafuente>

Instagram: [aulaarqueologicaaguilafuente](https://www.instagram.com/aulaarqueologicaaguilafuente)

Twitter: @Aula_Arq_Aguila

Además, puedes dejar tu opinión en Tripadvisor: <https://goo.gl/9vLISK>